

que se le exigen como garantía para responder del acto del remate.

Fecha y firma del licitador. 1

Aprobado por el Excmo. Sor. Gobernador y Capitan General de esta Isla, el pliego de condiciones para el establecimiento del nuevo arbitrio del corralon de caballerias que vienen al mercado, la Municipalidad en sesion de hoy ha fijado el 15 del entrante mes de Junio para que tenga lugar el acto del remate.

La subasta se verificara en el salon de la casa consistorial ante el Corregidor y Sindico a las doce del citado dia 15. En la Secretaria del Municipio se hallaran de manifiesto la instruccion para subastas y el pliego de condiciones a que debe sugetarse el contratista.

El tipo menor que se fija para las proposiciones es el de 240 pesos.

Las proposiciones se presentaran en pliego cerrado conforme al adjunto modelo y acompañado del documento que acredite haber consignado en la Depositaria de fondos Municipales la suma de 24 pesos como garantía provisional para responder del acto del remate.

Resultando dos proposiciones iguales se hará en el mismo acto una segunda licitacion solo entre sus autores. Humacao Junio 16 de 1863.—Manuel Gras.

Modelo de proposiciones.

Don N. N. vecino de..... enterado del anuncio publicado con fecha 16..... y de las condiciones y requisitos que se exigen para la adjudicacion en pública subasta del servicio del corralon de caballerias, se constituye a hacerlo abonando por él la suma de (igual ó mayor que la fijada) en los terminos que se explican en el pliego de condiciones y en cumplimiento de lo ofrecido acompaña el documento que acredita haber consignado en Depositaria los 24 pesos que se exigen como garantía para responder del acto del remate.

Fecha y firma del licitador. 1

Aprobado por el Excmo. Sor. Gobernador y Capitan General de esta Isla, el pliego de condiciones para el servicio de la extraccion de la basura de la poblacion, la Municipalidad en sesion de hoy ha fijado el 15 del entrante mes de Julio para que tenga lugar el acto del remate.

La subasta se verificara en el salon de la casa consistorial ante el Corregidor y Sindico a las doce del citado dia 15, y en la Secretaria del Municipio se hallara de manifiesto la instruccion para subastas y el pliego de condiciones a que debe sugetarse el contratista.

El tipo mayor que se fija para las proposiciones es el de 240 pesos.

Las proposiciones se presentaran en pliego cerrado conforme al adjunto modelo y acompañado del documento que acredite haber consignado en la Depositaria de fondos Municipales la suma de 24 pesos como garantía provisional para responder del acto del remate.

Resultando dos proposiciones iguales se hará en el mismo acto una segunda licitacion solo entre sus autores. Humacao, Junio 16 de 1863.—Manuel Gras.

Modelo de proposiciones.

Don N. N... vecino de..... enterado del anuncio publicado con fecha 16 de..... y de las condiciones y requisitos que se exigen para la adjudicacion en pública subasta del servicio de la extraccion de basuras de la poblacion, se constituye a hacerlo recibiendo por él la suma de (igual ó menor que la fijada) en los terminos que se explican en los pliegos de condiciones, y en cumplimiento de lo ofrecido acompaña el documento que acredita haber consignado en Depositaria los 24 pesos que se exigen como garantía para responder del acto del remate.

Fecha y firma del licitador. 1

Real Aduana de Aguadilla.

El dia 6 de Julio próximo a la una de la tarde se rematarán en los almacenes de esta Real Aduana por el vendutero público, varios efectos de comercio caidos en la pena de comiso con aprobacion de la Intendencia, siendo los efectos y su tasacion los siguientes:

Table with 2 columns: Description and Price (Ps. Cts.). Item: Una docena camisas de bretafia para hombre. Price: 30 00.

Table with 2 columns: Description and Price (Ps. Cts.). Items: Un baul de suela llamado maleta hasta 3/4 de largo (8 00), Una luna para espejo de 18 pulgadas de largo (1 50), Una docena pañuelos de olan batista lisos (6 00). Total: 45 50.

Y se hace saber al público para la concurrencia de licitadores, no admitiéndose proposicion que no cubra las dos terceras partes de la tasacion señalada, siendo los gastos de cuenta del rematador. Aguadilla Junio 20 de 1863.—Cabrera. 1

ANUNCIOS OFICIALES.

AVISO A LAS CLASES PASIVAS.

El 26 del corriente mes concurriran a la Tesoreria general a percibir sus haberes las pensionistas, acreditando su estado y demas circunstancias con certificacion del cura párroco y el 27 los Jubilados, Cesantes y retirados con igual objeto y los que lo hagan por apoderado exhibiran el de supervivencia. Puerto-Rico Junio 20 de 1863.—El Contador general en comision, Quijano.

Secretaria de la Alcaldia de Sabana-grande.—Por disposicion del Sr. Alcalde existió depositado en persona de un animal un caballo aparecido en esta jurisdiccion de las señales siguientes: zaino colorado, una matadura grande en el espinazo, un lucerito pequeño apagado en la frente, cubos negros, crines escasas, alzada 6 1/4, de 9 a 10 años de edad y paso tranqueado. Lo que se hace notorio para que su dueño se presente en el término de dos meses a solicitarlo con los documentos de propiedad. Sabana-grande Junio 15 de 1863.—V.º B.º Arteaga.—Avelino Irizarry. 3

Secretaria de la Alcaldia y Junta municipal de Yauco.—La potrancia zaina amarilla, los cuatro cubos negros, los menudillos blancos, crin y cola regular, un corcion corrido en la frente, como de 5 1/4 de alzada, una matadura en el espinazo, paso tranqueado y como de 5 a 6 años de edad, cuya aparicion en esta jurisdiccion fué anunciada en la Gaceta de Gobierno en 4 del mes de Abril del corriente año, ha desaparecido de la casa de Julian Garcia donde estaba depositada, sin haberse logrado saber su paradero, a pesar de haberse practicado las mas eficaces diligencias. Y se hace notorio a los efectos oportunos. Yauco Junio 10 de 1863.—V.º B.º Irizarry.—Agapito Solís.—Secretario interino.

El toro hosco bayo, chifles tendidos y como de 8 a 9 arrobas de carne, dos años de edad, con dos letras G y C en la masa derecha, que se anunció su aparicion en la Gaceta de Gobierno en 3 del corriente Junio, se ha entregado a Don Guillermo Commins, por haber comprobado legítimamente su propiedad. Y se hace notorio a los efectos oportunos. Yauco Junio 0 de 1863.—V.º B.º Irizarry.—Agapito Solís.—Secretario interino. 3

Secretaria de la Alcaldia de Manaty.—Aparecido en esta jurisdiccion en el dia 14 del corriente un potr zaino con un lucero en la frente, unas pringuitas en las ancas, y una mancha pequeña en el costado izquierdo blancas, paso tranqueado, como de 3 años de edad, alzada 5 y media cuanras, crin y cola regular; el cual se encuentra depositado en Salvador Morales del barrio de Coto; para los efectos oportunos se hace notorio. Manaty 16 de Junio de 1863.—V.º B.º Sivadó.—Antonio H. Heredia. 3

Secretaria del Corregimiento de Caguas.—En poder de Don José Manuel Sauri, y por disposicion del Señor Corregidor, se ha depositado una yegua de color bayo, cebruna con manchas negras, las patas negras, un lunar blanco en la frente y otro sobre el labio superior, de crin y cola pobre, de 6 1/4 de alzada y como de 5 años de edad. Lo que se avisa para que su dueño concurra a solicitarla con los títulos que acrediten su propiedad. Caguas, Junio 12 de 1863.—Francisco Garcia.

En poder de Julian Morales, se ha depositado una yegua vieja de color ruco, rabo corto, de 6 a 7 cuartas de alzada y con dos fistulas en la parte superior de los brazos. Y de órden del Señor Corregidor se avisa para que su dueño concurra a solicitarla con documentos creditivos. Caguas, Junio 12 de 1863.—Francisco Garcia. 3

Secretaria del Corregimiento de Caguas.—Estos fondos públicos juegan en la Loteria del presente mes con los dos medios billetes números 2,013 y 3,319.—Caguas Junio 12 de 1863.—Francisco Garcia. 3

Secretaria del Corregimiento de Guayama.—Los fondos municipales de este pueblo, juegan en el sorteo ordinario núm. 239 que deberá celebrarse el 23 del corriente, con un billete número 4280. Guayama 10 de Junio de 1863.—V.º B.º Carreras.—Everardo Cebalero, Secretario. 3

Secretaria de la Alcaldia de Juana-Diaz.—Los fondos públicos de este pueblo llevan en el sorteo de la Real Loteria que ha de celebrarse en el presente mes el billete número 9,361.—Juana-Diaz 5 de Junio de 1863.—V.º B.º El Alcalde, Fernandez.—El Secretario, Sixto Sanchez. 3

Secretaria de la Alcaldia y Municipalidad de Bayamon.—Los fondos públicos de este pueblo, juegan en el sorteo de la Real Loteria con el billete número 5,615, que ha de celebrarse el 23 del corriente mes. Lo que se hace notorio al público para los fines consiguientes. Bayamon 16 de Junio de 1863.—V.º B.º El Alcalde, Aramburu.—El Secretario, Salvador Valls y Burguera. 1

Alcaldia ordinaria de Yabucoa.—En esta jurisdiccion se ha aparecido un caballo de las señales siguientes: Rucio colorado, crin, cola y copete regulares, de seis cuartas de alzada, paso menudeado, algo viejo y con una marca en figura de estrella en la nalga derecha. Yabucoa 11 de Junio de 1863.—T. Vega. 1

Secretaria de la municipalidad de Rio-piedras.—Los fondos Municipales de este pueblo juegan en el sorteo del mes actual con los dos medios billetes números 3,575 y 5,275. Lo que se hace notorio a los efectos oportunos. Rio-piedras Junio 16 de 1863.—Carlos Vasallo.—Fernando Arce y Aguirre. 1

PARTE NO OFICIAL.

CUENTOS DE LA VILLA.

LA ESPOSICION DE BELLAS ARTES.

II.

Escultura.

Entre las artes del dibujo hay una a la cual parecen dar mejor nobleza su origen, su dificultad y hasta la atmósfera misma tradicional y poética que envuelve el lejano periodo, nunca reproducido, de su mayor fortuna.

En épocas de mas alta poesia, en países donde el medio social daba ocasion y espacio para que se desarrollase y floreciese con gloria el génio de las otras artes, no pudo la de la escultura llegar de nuevo a la sublime altura de su esplendor primero. Para encontrarse tuvo que romper con la tradicion antigua y buscar su triunfo por diverso camino.

El suelo de Etruria, tierra generosa que, dice un viajero, ha tenido el raro privilegio de ver florecer dos veces la savia del génio humano, tuvo un hombre de raza titánica que produjo obras de asombrosa grandezza, mas sin renovar la belleza de la antigüedad clásica.

Y eso que nunca repitió la historia dos épocas tan semejantes como la de Atenas antigua y la Florencia del Renacimiento. Instituciones politica, génio nacional, cultura del pueblo, feracidad del suelo, hermosura del cielo, prosperidad, gloria y libertad de la patria, todo era comun a las dos célebres repúblicas; mas la Toscana, a pesar de haber inaugurado una nueva civilizacion, una nueva literatura, un movimiento nuevo de las inteligencias, no consiguió reproducir los mármoles que fueron su envidia y su modelo.

Las causas de esta diferencia no pueden tratarse, ni aun indicarse siquiera, en un artículo como el presente. Hacemos este recuerdo de ellas para notar cuán facil explicacion tienen las transformaciones que el arte ha sufrido y el lugar que le dan nuestra raza y nuestro siglo.

Nuestros lectores comprenderán sin largas explicaciones de parte nuestra, la brevedad y ligereza con que vamos a recorrer esta parte de la esposicion.

La estatua, tipo del arte, resumen de sus escencias, ha perdido su importancia, como tal objeto, para adquirir toda como objeto histórico. Los atenienses, al ceñirla de laurel ó al asactearla con epigramas, atendian solo su ejecucion, a la hermosura y proporcion de las formas, a la pureza de los contornos, a la nobleza de la actitud; cuidábanse poco de que representase un semidios famoso ó el atleta vencedor en los últimos juegos.—Los modernos proceden de diferente modo, y su curiosidad primera es la de saber el nombre del personaje y la ocasion que dió a tal monumento, estimar el parecido, la propiedad del viaje y la verdad de la accion.

Por eso los escultores sacrifican la tradicion clásica al gusto de sus contemporáneos, visten sus estatuas y dan la primera importancia a lo que se llama colorido local.